

OSLIPAD DIAMANT

VÄNTAR PÅ UPPTÄCKT

av Mia Ulin

Slottsstråket kan bli Uppsalas nya kulturella upplevelsecentrum

Uppsala slott och dess omgivning är som en oslipad diamant av spännande kultur- och upplevelsemiljöer, men vi är dåliga på att berätta om dem.

Om området utvecklas och görs mer tillgängligt för besökare, kan vi få ett kulturellt centrum väl värt för Uppsalabor och turister att stanna längre i.

Hösten är här. De sista solstrålarna för dagen sänder sin svaga värme över Uppsala slotts borggård och jag kisar bakom mina solglasögon. Några unga kvinnor, konststuderande av diskussionerna att döma, kommer ut från Konstmuseet och en fotograf med stort objektiv experimenterar med olika vinklar av Rikssalens fönstersmygar.

Jag slår mig ner på ett av de liggande stenblocken, i väntan på ett blivande brudpar som ska se på vigsellokalen i Vasaborgen, och ser ut över Botaniska trädgården. Som vanligt får jag en känsla av stolthet och glädje när jag insuper atmosfären, ser de vackra byggnaderna, planteringarna och utsikten och jag tänker: ”Jag älskar den här miljön!”

GRANIT MÖTER AKVARELL

Just den här dagen är man i full färd med att ta ned två stora banderoller som hängt på Linneanums fasad i Botaniska trädgården hela sommaren. Banderollerna visar två porträtt, ett i sten och ett i akvarell. Det är från sommarens succéutställning Face II Face, som avslutades söndagen dessförinnan. De två konstnärerna, skulptören Lars Widenfalk och målaren Lars Holm, lät sina alster mötas öga mot öga i Linnésalen och Orangeriet. Grovhuggna stensulpturer i granit och

glas i balanserat samspel med monumentala akvarellporträtt sida vid sida, presenterades i Linneanums varsamt renoverade storslagenhet. Uppsala universitet uppskattar att drygt 10.000 personer såg utställningen som av många anses vara något av det bästa i konsväg Uppsala haft.

GALLERIST MED STORT HJÄRTA

Bakom utställningen står galleristen Anna Jonson som sedan i mars 2008 driver Villavägen sju, alldeles vid Botaniska trädgården. Anna driver sitt galleri med entusiasm, drivkraft och engagemang som är få förunnat. Och dessutom med ett väldigt stort hjärta. Tanken bakom galleriet är att erbjuda en arena för kreativitet och skapande, att ge även okända konstnärer möjligheten att ställa ut samt att ge bidrag till olika stödprojekt. Ett villkor är att konstnären ska välja en välgörenhetsorganisation som han eller hon ger sju procent av sina intäkter till, t.ex Rädda barnen! eller WWF.

– Det viktigaste när jag väljer ut konstnärerna är att de brinner för sitt skapande och att de har något de vill förmedla, säger Anna. De behöver inte vara erkända i konstkännarkretsar, bara de kan ge mig och dem som besöker galleriet en genuin upplevelse.





SKAPARGLÄDJE SOM BERIKAR

Och en upplevelse var det verkligen att besöka Face II Face. Jag blev berörd, jag blev hänförd, jag blev stolt. Tänk att det här finns i Uppsala! En unik byggnad i en historisk miljö som booster dig med skaparglädje. Jag skulle kunna bjuda hit vem som helst från vilken världsmetropol som helst utan att skämmas, jag är säker på att de skulle njuta och berikas. Själva kan jag tycka att Face II Face är både ett startskott på något nytt samtidigt som den så väl ligger i linje med många andra upplevelser i slottsområdet. Face II Face fick många besökare, och åtminstone i slutet av utställningsperioden fick medierna också upp ögonen. Men det finns flera andra utställningar och evenemang i området som, trots att de har hög kvalitet, lever lite i det fördolda.

SLOTSSTRÅKET GER UPPELVELSER

För fem år sedan startade besöksmålen kring Uppsala slott en ideell förening kallad Slottsstråket. Föreningens syfte är att samverka och informera besökare i Uppsala om allt man kan uppleva i miljön kring Slottet. Unn Torell på Pelle Svanslös Hus var initiativtagare och fick med sig oss andra; Evolutionsmuseet, Botaniska trädgården, Konstmuseet, Bror Hjorths Hus och Vasaborgen, som jag själv representerar. Senare tillkom Fredsmuseum och Villavägen sju och vi vill gärna knyta fler till oss. Vi har låtit en konstnär måla en illustrativ karta över området som vi tryckt i en folder och varje år anordnar vi Slottsstråksdagen med aktiviteter för familjen. Men med mer resurser skulle man förstås kunna göra mycket, mycket mer.

VISION: KULTURELLT CENTRUM

Min vision med Slottsstråket är att det ska bli Uppsalas nya kulturella centrum. Förutsättningarna finns: De vackra parkerna. De klassiska miljöerna och arkitekturen. De historiska händelserna, Uppsalaprofilerna och kulturaktiviteterna. De bara väntar på att bli upptäckta. Eller snarare: Väntar på att någon ska berätta om dem på ett sådant sätt att både Uppsalabor och besökare från när och fjärran förstår och hittar hit. Vet du till

exempel att Evolutionsmuseet har Nordens största dinosauriesamling? Vad hände egentligen i maj 1567, då sex personer mördades på Uppsala slott? Och tror du på att Dag Hammarskjöld verkligen spelat tennis i Rikssalen?

KONSTSTRÅK VÄRD EN UPPSALARESA

Uppsala slott och dess omgivning har potentialen att ge både Uppsalas invånare och hitresande turister ett smörgåsbord av upplevelser som absolut kan konkurrera med vilka häftiga nöjesparker som helst. Det gäller bara att stolt visa på det samlade utbudet samt att tillgängliggöra, utveckla och samverka. Och med Konstmuseet, Galleri Villavägen sju, Bror Hjorths Hus och Linneanum kan man skapa ett konststråk väl värt en resa till Uppsala för den mest kräsne konstännare.

Mia Ulin, fd ordförande i Upplands konstförening och verksamhetsansvarig för Vasaborgen på Uppsala slott.

FAKTA

Slottsstråket går mellan åtta olika besöksmål i området kring Uppsala slott. Går du raskt kan du knata runt Slottsstråket på en halvtimme, men då missar du förstås upplevelserna. Alla besöksmålen är öppna för allmänheten året runt, utom Vasaborgen, som bara har öppet på sommaren.

SLOTSSTRÅKENS BESÖKSMÅL

Uppsala Konstmuseum – Konstskatter från 1300-tal till nutid / Vasaborgen – Historiska upplevelser och spöklika visningar / Fredsmuseum – Det svenska fredsarbetet samt fred och krig i världen / Pelle Svanslös Hus – Sagohus där du leker med Pelle och hans vänner / Botaniska trädgården – Grönskande oas med växter från hela världen / Evolutionsmuseum – Upptäckt dinosaurier, mineral, djur och växter / Bror Hjorths Hus – Ett konstnärshem med aktuella konstutställningar / Villavägen sju – Konstgalleri med tanke bakom.